

新世界

THE NEW WORLD

號二十四百一第

放兩元銀價

五五話部界新上開本

號四四電北世路大海設館

◀電共公▶

五五四部北九四五四部南

例刊告廣

目價報

事啟軒春生

明聲事異狀怪形奇

生春軒主人啟

花旗牌香煙

留存空包可換新世
界游券或精美禮品
空包換處新世界
總經理新世界

匯芳照相館

如蒙貴客光顧
本館定當竭誠服務

上海慶福星銀樓廣告

本樓新到各國名廠
珠寶首飾

正泰祥

特別大減價
各種時花洋紗綢衣料線絲

新世界

內在票門元券菜西

表刻時類種及點地藝游	
第一場	愛華社 女子新劇
第二場	共和班 文武雜劇
第三場	影戲 文武雜劇
第四場	小阿友 戲明
第五場	沈幼玉 戲明
第六場	石秀峯 楊家將
第七場	朱耀庭 雙珠鳳
第八場	朱耀庭 雙珠鳳
第九場	朱耀庭 雙珠鳳
第十場	朱耀庭 雙珠鳳
第十一場	朱耀庭 雙珠鳳
第十二場	朱耀庭 雙珠鳳
第十三場	朱耀庭 雙珠鳳
第十四場	朱耀庭 雙珠鳳
第十五場	朱耀庭 雙珠鳳
第十六場	朱耀庭 雙珠鳳
第十七場	朱耀庭 雙珠鳳
第十八場	朱耀庭 雙珠鳳
第十九場	朱耀庭 雙珠鳳
第二十場	朱耀庭 雙珠鳳

戲坤武文班和共	
第一場	白雲飛渡
第二場	白雲飛渡
第三場	白雲飛渡
第四場	白雲飛渡
第五場	白雲飛渡
第六場	白雲飛渡
第七場	白雲飛渡
第八場	白雲飛渡
第九場	白雲飛渡
第十場	白雲飛渡
第十一場	白雲飛渡
第十二場	白雲飛渡
第十三場	白雲飛渡
第十四場	白雲飛渡
第十五場	白雲飛渡
第十六場	白雲飛渡
第十七場	白雲飛渡
第十八場	白雲飛渡
第十九場	白雲飛渡
第二十場	白雲飛渡

劇新子女社華愛	
第一場	白雲飛渡
第二場	白雲飛渡
第三場	白雲飛渡
第四場	白雲飛渡
第五場	白雲飛渡
第六場	白雲飛渡
第七場	白雲飛渡
第八場	白雲飛渡
第九場	白雲飛渡
第十場	白雲飛渡
第十一場	白雲飛渡
第十二場	白雲飛渡
第十三場	白雲飛渡
第十四場	白雲飛渡
第十五場	白雲飛渡
第十六場	白雲飛渡
第十七場	白雲飛渡
第十八場	白雲飛渡
第十九場	白雲飛渡
第二十場	白雲飛渡

友阿小 法雲應

上海馬英上

專辦歐美
各種新式洋貨

西吳玉孫

專辦歐美
各種新式洋貨

新世界

內在票門元券菜西

表刻時類種及點地藝游	
第一場	愛華社 女子新劇
第二場	共和班 文武雜劇
第三場	影戲 文武雜劇
第四場	小阿友 戲明
第五場	沈幼玉 戲明
第六場	石秀峯 楊家將
第七場	朱耀庭 雙珠鳳
第八場	朱耀庭 雙珠鳳
第九場	朱耀庭 雙珠鳳
第十場	朱耀庭 雙珠鳳
第十一場	朱耀庭 雙珠鳳
第十二場	朱耀庭 雙珠鳳
第十三場	朱耀庭 雙珠鳳
第十四場	朱耀庭 雙珠鳳
第十五場	朱耀庭 雙珠鳳
第十六場	朱耀庭 雙珠鳳
第十七場	朱耀庭 雙珠鳳
第十八場	朱耀庭 雙珠鳳
第十九場	朱耀庭 雙珠鳳
第二十場	朱耀庭 雙珠鳳

戲坤武文班和共	
第一場	白雲飛渡
第二場	白雲飛渡
第三場	白雲飛渡
第四場	白雲飛渡
第五場	白雲飛渡
第六場	白雲飛渡
第七場	白雲飛渡
第八場	白雲飛渡
第九場	白雲飛渡
第十場	白雲飛渡
第十一場	白雲飛渡
第十二場	白雲飛渡
第十三場	白雲飛渡
第十四場	白雲飛渡
第十五場	白雲飛渡
第十六場	白雲飛渡
第十七場	白雲飛渡
第十八場	白雲飛渡
第十九場	白雲飛渡
第二十場	白雲飛渡

劇新子女社華愛	
第一場	白雲飛渡
第二場	白雲飛渡
第三場	白雲飛渡
第四場	白雲飛渡
第五場	白雲飛渡
第六場	白雲飛渡
第七場	白雲飛渡
第八場	白雲飛渡
第九場	白雲飛渡
第十場	白雲飛渡
第十一場	白雲飛渡
第十二場	白雲飛渡
第十三場	白雲飛渡
第十四場	白雲飛渡
第十五場	白雲飛渡
第十六場	白雲飛渡
第十七場	白雲飛渡
第十八場	白雲飛渡
第十九場	白雲飛渡
第二十場	白雲飛渡

友阿小 法雲應

萬一人迷

對口相聲
百計千端

對口相聲
百計千端

對口相聲
百計千端

對口相聲
百計千端

對口相聲
百計千端

嗟乎！茲之打劫，明目張胆，祇索一家，彼奸商之私私，苟不費斷送數百千萬羣民之生命，今猶深之亂賊，人既還禁錮示衆，謂爲維持治安計，然私居奇之肥餽人，獨法外逍遙，天下不平之事，豈有過於斯歟！雖然，余爲搶米者悲，亦爲禁錮者樂耳。禁錮者所需者食也，一旦捉將食裏去，彼最食可無憂矣，恐放者日衆，搶米之風潮日厲，今食米平價局設立，杯水車薪，未始非挽救米荒於萬一，倘定額每人不得逾五升，而求糴一二者，亦有之，且全屬高白米，平民糴米爭先，各盡其力，此中情，形，之私販有過之而無不及，以處之，否則激怒爲憤，恐將陷於不可收拾，悔之已矣。

投稿者之熱心也。投稿之幾何如。試約略而言之。
榮莫榮於有名譽。樂莫樂於有酬勞。陳某發願於
盡成文章。長篇短幅。珠玉琳琅。烟詠離之八妙
。乃有類乎東方。更得結締墨之緣。增輝耀之光
。覺世界之迷。改社會之良者。其惟此報乎。愛公之
記。

勞云。原野空其田。空勞碌碌。勞應聲云。一江猶是水。四顧蒼茫。聞者絕倒。

老相傳曰：子念光明經，瞽目之慘，能而見天日。人念高王經，殺身之福，可消除刀兵。世世代代，男男女女，老老小小，上下五千年，縱橫九萬里。現在中國同胞恒河沙數，無一處不相信，無一人不相信，足見佛經之能力，有破邪導正，真

現在中國同胞恒河沙數。無一處不相信。無一人不相信。足見佛經之能力。有感斯應。真大慈大悲。救苦救難。廣大靈通菩薩之一片大道。

功向治之症能從病原下手除其毒菌決無後患更不累及妻子所以得醫治之秘法而有與別家之不同是故開設以來求治者紛爭踵來有繼接不暇茲為利便患者起見加聘廣東光
大醫藥學士陳光華切心全神專治諸門金瘡接骨跌打男婦老
幼諸症無不藥到病除各界來周知用特刊佈廣告
藥料皆處知所開洋向望遠來就治是致貽言無窮焉
診所英大馬路捕球場方九龍銀樓

石白門醫治上列各尤科
 克路 午後 外症 爲擅長
 八號 一時 花柳 器械精良
 洋房 時 婦科 術無痛苦
 至六 花柳 器械精良
 至六 花柳 器械精良

●**廟賽** (倚移)
都中梨園戲賽。在前清光緒初年。全不滿一千。(京人名一千即南方之一百)後改一千三百。自庚子亂。

後。戲資始無準惜矣。而以今言之。皆人枕頭日損百錢。即可在家優游。詎銷歲月。事何可復得。漚自前清季年。外城文明園以地位較寬暢。藉口加徵戲資。後此風漸熾。繼長增高。作俑者當推命庫廷

氏妾。自黃子後。已歷兩朝。而至俞氏創文廟園
又一變。后乃無可究詰。元年坤伶入都。戲價至不
一。要以前來京後。喜登麗世之姿。受
入崇拜。國主遂利用之。戲價之昂。竟突過男伶

較之。往往。由於此。又開例。各各。作倡導者。則喜。每特。演演。演之。劇。如。繡。茶。莊。等。一。索。負。重。名。者。必須。例。外。加。錢。是。也。於是。此。倡。彼。和。脚。色。於。包。銀。又。須。拿。加。份。戲。資。尤。無。定。章。可。言。矣。民國三年。

●楊小樓桃紅秋等籌集股本。創造第一舞台。一仿海上舞台。照照之新紀元。當局者預爲勝籌。故其臺上。亦照海上中華茶園刷畫。第一舞台。第一。戲之昂。差挑接對第一。

然於貴院。自當當
(第一舞台服
舞台亦然) 諸主
持者。一深長思之。
● 陣城 (荷待)
中原有申戎一在。堂會奉寺演之。發

勢衰落。人不注意。及民國元年。坤伶齣集。勢力
膨脹。達於極點。小香水等一派直隸都下流行都下



「在天氣熱了，那烈日晒到身上，非常難當，我說『以熾攻熾，』」他們們可以把他奮關，這回做「以熾攻熾，」

然存心不善，做國藉生意的奸商。大家有甚麼冒昧，也祇好是作吃虧的忍受。試問你家裏要沒有米。

●就可以掩盡天下人的耳目。那麼姓唐的，你也未免太愚了。可知你的黑幕，早經人揭穿了。你說家

裏沒有米，難道推銷鹽的，都是柴麼？是奉皇祝融氏去的麼？

某小說家有言，說是「爾

非黑籍中人，焉知黑幕中事。一試看新華世界這兩家書局出版的騙局秘術。我想他們都是過渡之人。

不然怎麼知道底蘊呢？咳

臨死時同閻瑞生的爭執。他都知道。難道他們是
凶麼。呵呵。又多了一個連英慘殺案的嫌疑犯。

文藝

悼陳勸生和亞子詞（相莊）

非乾坤滿氣存，黃金色，有高，坎，柳絲未死吾